

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «26»августа 2022 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
А.М.Назмутдинова

Приказ № 19/09  
от «31»августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Занимательная лингвистика»**

**Направленность: естественно-научная  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор составитель:  
**Максина Ольга Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2022 г.

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	<b>МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ</b>
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная лингвистика»
3.	<b>Направленность программы</b>	<b>Естественно-научная</b>
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Максина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создание нового образовательного пространства с целью популяризации знаний, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, создание духа соревновательности, здорового соперничества, удовлетворения запросов всех учащихся, подведение итогов работы всех форм дополнительного образования.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Формы работы:</b> индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера. <b>Методы работы:</b> поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, умения анализировать языковые единицы, нестандартно подходить к решению лингвистических задач, пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	31.08.2022

## Оглавление

<b>Информационная карта образовательной программы</b> .....	2
<b>Глава 1 Основные характеристики программы</b> .....	4
<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	4
направленность (профиль) программы.....	4
нормативно-правовое обеспечение программы .....	4
актуальность программы.....	4
отличительные особенности программы .....	4
<b>1.2 Цели программы</b> .....	4
<b>1.3 Задачи программы</b> .....	5
адресат программы.....	5
объем программы.....	5
формы организации образовательного процесса.....	5
сроки освоения программы.....	6
режим занятий.....	6
планируемые результаты освоения программы.....	6
<b>1.4 Формы подведения итогов реализации программы</b> .....	7
<b>1.5 Учебный (тематический) план программы</b> .....	7
<b>1.6 Содержание программы</b> .....	8
<b>Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
2.2. Формы аттестации (контроля).....	9
2.3. Оценочные материалы.....	9
2.4. Список литературы.....	11
<b>Приложение 1 «Календарный учебный график»</b> .....	12
<b>Приложение 2«Методические материалы</b> .....	16

## Глава 1 Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы «Занимательная лингвистика»** - естественно-научная.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лингвистика» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказа Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

**Актуальность программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности, практическая значимость программы, так как без хорошего владения словом невозможна познавательная деятельность.

**Отличительной особенностью программы «Занимательная лингвистика»** является деятельностный подход к воспитанию, обучению и развитию учащихся средствами русского языка. На всех этапах обучения предусмотрены разнообразные знания, которые связаны с учебной программой. Занятия строятся на **игровых методах** работы. Игровая методика помогает вовлечь учащихся в творческий процесс, активизирует познавательную активность, способствует общей заинтересованности учащихся предметом.

На каждом занятии данного курса используются мультимедийные презентации, забавные стихи, загадки, кроссворды, игры, пословицы и др., которые способствуют повышению активности и работоспособности учащихся на уроках, влияют на качество успеваемости, развивают логическое и абстрактное мышление.

Не стоит забывать и о том, что богатый словарный запас, высокий уровень речевой компетенции в родном языке является **предпосылкой для успешного овладения разными видами компетенций в иностранном языке.**

В этой связи, курс **способствует взаимообогащению родного и иностранных языков**, совершенствованию языкового мышления, речевой культуры.

Во время проведения занятий решается **проблема дифференциации** обучения, расширяются рамки учебной программы.

### 1.2. Цель

Создание условий для обучения русскому языку в увлекательной форме, приносящей радость, а, следовательно, эффективность; помощь ученикам в познании сложного устройства русского языка, постижения его многочисленных тайн и секретов. Таким образом серьезная учеба превращается в

интересное путешествие в сказочную страну Занимательную Лингвистику.

### 1.3. Задачи

#### *Обучающие*

- Обучить воспитанников основным навыкам работы с единицами языка;
- Обучить основным навыкам лингвистического анализа;
- Совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
- Способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- Пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- Совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- Расширить знания и представления о литературном языке.

#### *Развивающие*

- Развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- Развивать мотивацию к изучению русского языка;
- Развивать творческие способности;
- Приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- Развивать умения пользоваться справочной литературой;
- Развивать коммуникативные способности обучающихся.

#### *Воспитывающие*

- Воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой;
- Формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления.
- Воспитывать любовь к родному языку.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся от 10 до 17 лет. Допускаются разновозрастные группы.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе**

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- лекции, беседы;
- экскурсии в библиотеку,
- игры-конкурсы; КВН;

- театральные постановки, разыгрывание ситуаций;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- поисково-исследовательская деятельность.

### **Виды занятий**

Лекция, практические занятия, творческий проект, защита творческой работы (игра, выставка, конкурс), презентация, деловые игры, экскурсии и т.д.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа).

**Наполняемость учебной группы:** в группе, как правило, 15 чел.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### *Личностные:*

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

#### **Метапредметные:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и предметной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

### Предметные

Обучающийся будет	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные лингвистические термины и понятия;</li> <li>• основные разделы языкознания (лексикология, фонетика, морфология, синтаксис, пунктуация, словообразование, орфография, фразеология);</li> <li>• орфограмма и условия их выбора;</li> <li>• словосочетания и предложения;</li> <li>• - звуки и буквы, ударение, слог, слово;</li> <li>• - лексическое значение слова</li> <li>• -основные правила орфоэпии;</li> <li>• жанры публицистического стиля (статья, заметка)</li> <li>• -происхождение некоторых слов и выражений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -правильно употреблять слова в речи;</li> <li>• -различать слова-паронимы, антонимы, синонимы, архаизмы, неологизмы и т.д.;</li> <li>• -составлять предложения разных видов;</li> <li>• разъяснять значения разных слов и правильно употреблять их, пользоваться различными словарями;</li> <li>• писать статьи, заметки в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• брать интервью;</li> <li>• определять тему и основную мысль текста;</li> <li>• совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения (в соответствии с изученным языковым материалом).</li> </ul>

#### 1.4. Формы подведения итогов реализации программы

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя: тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, практическая работа.	май последнего учебного года освоения программы

#### 1.5. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/
		всего	теор	прак.	

1.	Фонетика и орфоэпия	32	18	14	Беседа, наблюдение
2.	Морфемика и словообразование	10	4	6	Наблюдение, выставка
3.	Лексикология	62	50	12	Наблюдение, защита работ
4.	Морфология	12	8	4	Наблюдение, опрос, тестирование
5.	Синтаксис и пунктуация	12	10	2	Опрос, зачёт
6.	Стилистика	16	10	6	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	

## Содержание

### **Фонетика и орфоэпия**

Отличие звуков и букв. Знакомство с правилами чтения и записи транскрипции. Транскрибирование слов и текстов. Орфоэпия. Знакомство с наукой орфоэпия. Нормы произношения. Разыгрывание ситуаций с отдельными словами. Знаковая система русского языка. Роль ударения. Произносительные нормы.

### **Морфемика и словообразование**

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Позиционные и непозиционные чередования. Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует смысл. Декорреляция.

### **Лексикология**

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово. Знакомство с разными видами словарей. Богатство русской лексики «добрыми словами». Омонимы. Разновидности омонимов. Антонимы. Устаревшие слова – архаизмы и историзмы. Неологизмы. Значения крылатых слов. Средства выразительности русского языка. Основы стиховедения. Герменевтика.

### **Морфология**

Самостоятельные и служебные части речи. Клитики. Идиолект. Глагол. Морфологические признаки частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация**

Секреты словосочетания. Принципы русской пунктуации. Синтагма. Парадигма.

### **Стилистика**

Стилистика и культура речи. Стилистические фигуры. Функциональные разновидности текстов. Сопоставительный анализ.

## **Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия**



- Печатные пособия по русскому языку и литературе;
- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, принтер, сканер, ноутбук с набором обучающих программ и тренажёров);
- Научно-популярная литература для организации самостоятельной работы обучающихся;
- Научно-популярные книги о языке для внеклассного чтения;
- Научно-методическая литература;
- Учебные пособия по русскому языку и литературе;
- Художественная литература;
- Электронная библиотека художественной литературы;
- Подписные издания;
- Словари школьного типа и справочная литература;
- Сборник дидактических материалов по русскому языку и литературе;
- Хрестоматии по литературе;
- Изобразительный и иллюстративный материал (портреты писателей, репродукции картин, иллюстрации для развития речи);
- Раздаточный материал;
- Видеофильмы по русскому языку и литературе;
- Мультимедийные обучающие программы (серии «Кирилл и Мефодий»)
- Мультимедийные презентации по всем разделам лингвистики;
- Интерактивные уроки по основным разделам лингвистики.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Мир мультимедиа» ведет педагог дополнительного образования Максина О.Ю., стаж пед.работы 13 лет. По образованию – учитель русского языка и литературы, специалист с высшим образованием ЕГПУ, 2009 год.

## 2.2. Формы аттестации/контроля

*Контроль знаний* проводится в виде зачета, который может включать в себя: тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –зачет (тестирование, практическая работа)	май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, конференциях различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

## 2.3. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение	Доп. образовательная программа															
Год обучения	Группа №				Педагог				Учебный год							
Фамилия, имя воспитанника																
Сроки диагностики Показатели	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного	Конец ГГО	учебного
<b>Т е о р е т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																
<b>П р а к т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																
Владение специальным оборудованием и оснащением																
Творческие навыки																
К-во баллов всего																
Уровень																

<b>Д о с т и ж е н и я    в о с п и т а н н и к о в</b>																
Районный уровень																
Муниципальный уровень																
На уровне района, города																
Республиканский уровень																
Международный уровень																

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты \_\_\_\_\_ аттестации учащихся объединения \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ 20\_\_ /20\_\_ уч.года  
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

## 2.4. Список литературы, использованный для написания данной программы

1. Альбеткова, Р.И. Русская словесность [Текст] : / Р. И .Альбеткова. - М. : Дрофа, 2007.
2. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] : / В. В. Волина. - М. : Знание, 1995.
3. Волина, В. В. Занимательное азбукведение [Текст] : / В. В. Волина. - М. : Просвещение, 1991.
4. Волина, В. В. Русский язык. Учимся играя [Текст] : / В. В. Волина. - Екатеринбург ТОО. : АРГО, 1996.
5. Волина, В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах [Текст] : / В. В. Волина. - М.: АСТ, 1996.
6. Граник, Г. Г., Бондаренко, С. М., Концевая, Л. А. Секреты орфографии [Текст] : / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991.
7. Занимательная грамматика [Текст] /Е. Г. Бурлака,И. Н. Прокопенко. - Донецк: ПКФ "БАО", 1997.
8. Маршак, С. Веселая азбука. Веселый счет [Текст] : / С. Маршак. - Ростов-на-Дону, 1991 г.
9. Одинцов, В. В. Школьный словарь иностранных слов [Текст] / В. В. Одинцов ;под ред. В. В. Иванова. – М.: Просвещение, 1984.
10. Превращения слов [Текст] : учебное пособие / А. В. Полякова . - М.: Просвещение, 1991.
11. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! [Текст]: / Т. Г. Рик. - М.: РИО "Самовар", 1996.
12. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО "Самовар", 1996.
13. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО "Самовар", 1996.
14. Сборник загадок [Текст]: / сост. М. Т. Карпенко. - М. : Просвещение, 1988.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка./ сост. Н. В. Шахматова и др. – СПб.: ИД «Весь», 2004.
16. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы.- М.: Айрис, 2008.
17. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008.
18. Розенталь Д. Э. русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы. – м.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003.
19. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. - М.: «Советская энциклопедия», 1979.
- 20.
21. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – Изд. 10-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
22. Формы комического в русской литературе XX века: Сборник статей / Казан, гос. ун-т. Филол. фак-т; Под ред. Т. Г. Прохоровой, Н.Г. Махиной – Казань: Казан, гос. ун-т, 2004.
23. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002.
24. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература, Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века – М.: Аванта+, 2003.
25. Этимологический словарь русского языка. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

### Интернет-источники

1. Интернет-портал «Русский язык» - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Интернет-портал «Русские словари» (интерактивные словари, справочная литература, служба русского языка ИРЯ РАН) – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
3. "Светозар". Сайт Открытой международной олимпиады школьников по русскому языку. <http://www.svetozar.ru/>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	Ко- л- во ча- с.	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контрол- я
<b>Фонетика и орфоэпия</b>								
1.				Лекция	2	Графика. Фонетика.	Каб. 29	наблюдение
2.				Заочная экскурсия	2	Слог и ударение.	Каб. 29	опрос
3.				Проблемная лекция	2	Фонемы.	Каб. 29	беседа
4.				Лекция	2	Ассимиляция и диссимиляция	Каб. 29	наблюдение
5.				Лекция	2	Московская лингвистическая школа.	Каб. 29	наблюдение
6.				Учебная игра	2	Фонетические задачи.	Каб. 29	опрос
7.				Пресс-конференция	2	Русская графика и орфография.	Каб. 29	беседа
8.				Лекция	2	Слоговой принцип графики.	Каб. 29	опрос
9.				Деловая игра	2	Знак. Двойное членение знака.	Каб. 29	творческое задание
10.				Лекция	2	Искусство и знак.	Каб. 29	наблюдение
11.				Проблемная лекция	2	Исторические изменения в языке	Каб. 29	опрос
12.				Лекция	2	Семиотика: что такое знак, символ.	Каб. 29	опрос
13.				Семинар	2	Язык и речь.	Каб. 29	беседа
14.				Практическое занятие	2	Орфоэпия	Каб. 29	наблюдение
15.				Конкурс	2	Лингвистические пропорции	Каб. 29	опрос
16.				Учебная игра	2	Анаграммы, ребусы, шарады	Каб. 29	творческое задание
<b>Морфемика и словообразование</b>								
17.				Лекция	2	Морфемика и словообразование.	Каб. 29	наблюдение
18.				Семинар	2	Две функции морфем	Каб. 29	беседа
19.				Практическое задание	2	Позиционные и непозиционные чередования.	Каб. 29	опрос
20.				Учебная игра	2	Аналитические игры.	Каб. 29	наблюдение

21.				Лекция	2	Декорреляция	Каб. 29	наблю ение
<b>Лексикология</b>								
22.				Лекция	2	Лексикология. Фразеология	Каб. 29	наблю ение
23.				Лекция	2	Слово и его значение. Многозначность слова.	Каб. 29	наблю ение
24.				Лекция	2	Метафора.	Каб. 29	наблю ение
25.				Лекция	2	Метонимия.	Каб. 29	наблю ение
26.				Лекция	2	Омонимы.	Каб. 29	наблю ение
27.				Лекция	2	Синонимы.	Каб. 29	наблю ение
28.				Лекция	2	Паронимы.	Каб. 29	наблю ение
29.				Лекция	2	Табу и эвфемизмы.	Каб. 29	наблю ение
30.				Лекция	2	Конверсивы.	Каб. 29	наблю ение
31.				Семинар	2	Антонимы. Внутрисловная антонимия.	Каб. 29	наблю ение
32.				Практикум	2	Свободные и несвободные значения слов.	Каб. 29	наблю ение
33.				Практикум	2	Фразеологизмы. Фразеологические сочетания, сращения и единства.	Каб. 29	наблю ение
34.				Лекция	2	Средства создания художественного образа.	Каб. 29	наблю ение
35.				Лекция	2	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	Каб. 29	наблю ение
36.				Беседа	2	Пейзаж и его функции в произведении	Каб. 29	наблю ение
37.				Зачёт	2	Художественная деталь и её роль в структуре произведения.	Каб. 29	опрос
38.				Лекция	2	Символ, его полисемантизм. Смысл названия.	Каб. 29	наблю ение
39.				Практикум	2	Речевая характеристика героя.	Каб. 29	опрос
40.				Лекция	2	Автор, рассказчик, герой	Каб. 29	беседа
41.				Проблемная лекция	2	Функция портрета в художественном произведении	Каб. 29	беседа
42.				Лекция	2	Эпизод и его место в фабуле произведения.	Каб. 29	наблю ение
43.				Лекция	2	Формы комического в произведении	Каб. 29	наблю ение
44.				Лекция	2	Синхрония и диахрония.	Каб. 29	наблю ение
45.				Заочная экскурсия	2	Словари – сокровищница языка.	Каб. 29	наблю ение
46.				Лекция	2	Роды литературы.	Каб.	наблю

							29	ение
47.				Лекция	2	Проза и поэзия.	Каб. 29	наблюдение
48.				Лекция	2	Основы стиховедения.	Каб. 29	наблюдение
49.				Лекция	2	Этимология	Каб. 29	наблюдение
50.				Лекция	2	Дезтимологизация и реэтимологизация	Каб. 29	наблюдение
51.				Лекция	2	Функционально-смысловые типы текста	Каб. 29	наблюдение
52.				Лекция	2	Герменевтика	Каб. 29	наблюдение
<b>Морфология</b>								
53.				Лекция	2	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	Каб. 29	наблюдение
54.				Лекция	2	Клитики	Каб. 29	наблюдение
55.				Практикум	2	Средства связи в тексте	Каб. 29	опрос
56.				Семинар	2	Наклонения глагола	Каб. 29	беседа
57.				Лекция	2	Идиолект	Каб. 29	наблюдение
58.				Лекция	2	Части речи	Каб. 29	наблюдение
<b>Синтаксис и пунктуация</b>								
59.				Лекция	2	Синтаксис и пунктуация.	Каб. 29	наблюдение
60.				Лекция	2	Секреты словосочетания.	Каб. 29	наблюдение
61.				Лекция	2	Синтагма.	Каб. 29	наблюдение
62.				Лекция	2	Парадигма.	Каб. 29	наблюдение
63.				Лекция	2	Принципы русской пунктуации	Каб. 29	наблюдение
64.				Тематическая дискуссия	2	Рифма, ритм. Стихотворный размер	Каб. 29	опрос
<b>Стилистика</b>								
65.				Лекция	2	Стилистика и культура речи	Каб. 29	наблюдение
66.				Дискуссия	2	Различные виды анализа текста.	Каб. 29	беседа
67.				Лекция	2	Стилистические фигуры в художественной речи	Каб. 29	наблюдение
68.				Беседа	2	Функциональные разновидности текстов	Каб. 29	опрос
69.				Тематическая дискуссия	2	Жанровое разнообразие произведений	Каб. 29	беседа
70.				Лекция	2	Структурная организация художественного текста.	Каб. 29	наблюдение

71.				Групповая консультаци я	2	Композиция как одно из средств данной организации.	Каб. 29	опрос
72.				Практическа я работа	2	Сопоставительный анализ всех разделов языкознания.	Каб. 29	тест
	<b>ИТОГО</b>			<b>144 ч</b>				

## Методические материалы

### Конкурс-разминка “Знаешь ли ты...?”

#### Угадай слово по шутливой характеристике:

- 1) Не цветы, а вянут; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые люди. (Уши)
- 2) Её толкут, носят решетом, в неё прячут концы нечестные люди. Что это? (Вода)
- 3) Он в голове у несерьёзного человека, его советуют искать в поле, когда кто –нибудь бесследно исчез; на него бросают деньги и слова. Это... (ветер)
- 4) Его вешают, приходя в уныние; всюду суют, вмешиваясь не в своё дело; им клюют; его задирают; на нём ставят зарубки; его натягивают, стремясь кого –нибудь одурачить. Что это? (Нос)
- 5) Его проглатывают, за него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказываться. Что это? (Язык)
- 6) Его иногда приходится держать, не занимая руки; за ним можно лезть в карман. Что это? (Слово)

#### Объясни значение фразеологизмов.

- 1) Водой не разольёшь (неразлучные друзья).
- 2) Как в воду опущенный (грустный человек).
- 3) Толочь воду в ступе (бесполезная работа).
- 4) Седьмая вода на киселе (дальний родственник).
- 5) Набрал в рот воды (молчаливый человек).
- 6) Как в воду глядел (предсказал).
- 7) Как две капли воды (очень похожи).
- 8) Прошли огонь и воду (всё испытали).

### Конкурс “В стране Грамматики”

1. Изменив в слове только одну букву, получить как можно больше новых слов.

Бак (бок, бык, бук, бал, лак, мак, рак, бар, бас и т.д.)

Дом (ком, лом, сом, том, дым, дог, ром и т.д.)

Кот (бот, пот, рот, кит, код, кок, кол, ком, кон и т.д.)

Бочка (дочка, кочка, ночка, почка, точка, мочка и т.д.)

2. Помогите восстановить загадочную надпись.

Однажды ветер решил пошутить. Над дверью школы он заметил плакат . Ветер налетел и сорвал все согласные буквы. Когда утром в школу пришли ребята, то увидели такую надпись: ...о...о...о...о...а...о...а...ь! (Добро пожаловать)

3. Прочтите ребус.

Прежде, чем 7я 05 сядет за 100л, пре2рительно вы3 клеёнку.

4. Образуйте уменьшительно – ласкательные формы от женского имени Елена. (Еленка, Елка, Аленка, Аленушка, Ленушка, Ленуся и т.д.)

5. Кто больше вспомнит слов с начальной буквой Э? (Экватор, экскаватор, экскурсия, экспедиция, экран, эмигрант и т.д. можно 22 и больше)

### Конкурс “В редакции”

#### 1. Объясните загадочные знаки.

Рассказывают, что французский писатель В.Гюго в день выхода в свет своей новой книги, желая узнать ,как идут дела с распродажей, послал записку своему издателю, в которой стоял только “?” Издатель ответил остроумно и коротко: “!”

#### 2. Выполните корректуру предложений, правильно перестроив их.

Пастух увидел наш костёр, заночевавший в горах.

Подгоняемая лодка волнами неслась по реке.

Выглянув в окно, шум привлёк моё внимание.

Самолёт сел на аэродром, вылетевший из Москвы.

Выбирая подарочную книгу, мне бросилось в глаза великолепное качество репродукций.

Потребляя небольшое количество воды, становится невозможным быстрый рост растений.

### Конкурс “Поэтический”

- Закончите строфу, назовите стихотворение и его автора
- “Ягненок в жаркий день...”



- “Волк ночью, думая залезть в овчарню...”
- “Под голубыми небесами...”
- “Играют волны, ветер свищет...”
- “Скажи – ка, дядя, ведь недаром...”
- “Белая береза под моим окном...”

### 3. Восстановите фразеологизмы.

- Его вешают, приходя в уныние, его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
- Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека.
- Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.
- Её заваривают, затеявая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её просит рваная обувь; она в голове у путаников.
- Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей.
- Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

### 4. Найдите русский аналог иностранной пословице.

- Неторопливый слон раньше достигнет цели, чем резвый жеребец. (Тише едешь - дальше будешь)
- Тот не заблудится, кто спрашивает. (Язык до Киева доведёт)
- В каждом стаде есть своя черная овца. (В семье не без урода)
- Лучше яйцо сегодня, чем курица завтра. (Лучше синица в руке, чем журавль в небе)
- Жена и муж - словно палочки для еды: всегда парой. (Муж и жена - одна сатана)
- Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает. (У семи нянек дитя без глаза)
- Нечего ругать кошку, когда сыр съеден. (После драки кулаками не машут)

### 5. Шуточные вопросы.

- Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (*Бежать со всех ног*)
- Что общего в словах дуга, бараний рог и три погибели? (*Фразеологизмы со словом “гнуть”*)
- В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения? (*Как дважды два*)

### 6. Перевертыши.

Каждое слово замените антонимом и получите известную фразу.

- Во дворе мух ловили (*По улицам слона водили*)
- Искусство проигрывать (*Наука побеждать*)
- С грохочущего мелководья ангелы убегают (*В тихом омуте черти водятся*)

### 7. Фразеологизмы-синонимы.

- Кот заплакал (*с гулькин нос, капля в море, раз-два и обчелся*).
- Во всю прыть (*со всех ног, во весь дух, сломя голову, на всех парусах*).
- Видимо-невидимо (*тьма-тьмуца, пруд пруди, как собак нерезаных, конца краю нет*).

### 8. Игра “Кто быстрее?”

Подберите фразеологизмы, начинающиеся глаголами.

Встать (*с левой ноги, поперек горла, в тупик, поперёк дороги*).

Выйти (*сухим из воды, из терпения, в люди, из себя*).

Держать (*в ежовых рукавицах, себя в руках, порох сухим, ухо остро*).

Дать (*слово, голову на отсечение, по шапке, жару, задний ход*).

Взять (*себя в руки, быка за рога, за горло, в оборот*)

### 9. Назовите известные фразеологизмы из басен И.А. Крылова.

#### 10. Кто больше?

Назовите фразеологизмы со словами:

НОС (*водить за нос, клевать носом, зарубить на носу, задирать нос и др.*)

ГЛАЗ (*мозолить глаза, хлопать глазами, с глазу на глаз, хоть глаз выколи др.*)

ЯЗЫК (*язык проглотил, тянуть за язык, прикусить язык, найти общий язык*)

НОГА (*сбиться с ног, встать на ноги, унести ноги*)

ЗУБ (*ни в зуб ногой, зубы заговаривать, зуб на зуб не попадает, положить зубы на полку*)

**11. Сказочные фразеологизмы** (закончите хором).

Поди туда - не знаю куда ... (принеси то, не знаю что).

Скоро сказка сказывается (... да не скоро дело делается).

Это всё присказка (... сказка будет впереди).